

Verbíři ze Strážnicka a Hornácka soutěžili v Lipově nebo Bašta hornáckého folkloru Velká nad Veličkou nemá verbíře

Lipov-Při různých folklorních akcích patří mužský projev v tanci verbuňk pokaždé k diváckým lahůdkám. Určitým vyvrcholením taky bývá setkání nejlepších verbířů při konání červnového Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici.

V současnosti probíhají v regionech Slovácka postupová kola právě do Strážnice.

V sobotu večer se sešla v lipovské Sokolovně před muzikami HCM Petra Galečky a strážnickou cimbálovou Krepina primáše Vítka Bučka osmnáctka mládenců. Deset se jich představilo z domácího souboru Lipovjan. Ze Strážnicka přijeli „verbovat“ tanečníci ze souborů Danaj, Žerotín a Demižón.

Chyběli zástupci z Veselska a jak už se stává tradicí i verbíři z bašty hornáckého folkloru Velké nad Veličkou. „Že tu nejsou Vrbčani nebo Lhoťáci se nedivím. Na veřejnosti se ukazují spíše sporadicky. Z neúčasti Veličanů jsem hodně zklamán. Aktivně tam totiž pracují soubory Veličku a Veličánek. V dětech mají početnou základnu folkloristů a že by si neuměli vychovat tanečnický verbuňku? Již v minulosti zde byli přece zvuční verbíři jako byl Jura Mička, Jura Slovák, Jan Kománek či Pavel Zemčík,“ pátral s nespokojenou řečí po Veličanech na nejvyšší povolání z pětičlenné poroty, skvělý tanečník a zpěvák Jan Gajda ze Strážnice, který právě dnes slaví jednasedmdesát let. Přitom si také vzpomněl na rodáky z Hrubé Vrbky a Kuželova, vyhlášené verbíře Jaroša Hrbáče a Jana Pavlíka s kterými se na pódiu několikrát setkal.

„Odpověď je zcela jednoznačná. Nemáme u nás žádného podobného tahouna jako je v Lipově Ladislav Jožíček Jagoš. Sám je výborný verbíř a výchově tanečníků se věnuje systematicky už dětského věku. Proto se mohou v dospělém Lipovjanu pochlubit počtem verbířů jaký mají. Po zásluze nyní sklízí ovoce,“ vysvětlila problém umělecká vedoucí ženského sboru ve Velké nad Veličkou Anna Šajdlerová.

Nakonec byli odbornou porotou vybraní z Lipova do strážnického finále O nejlepšího tanečníku slováckého verbuňku čtyřadvacetiletý Pavel Vařecha z Lipova a jeho rovestník Adam Adamec ze Strážnice. „Je to pohoda. Verbuňk mě baví tancovat od doby jak jsem začal chodit do souboru Lipovjánek. Tam mě to naučil vedoucí Ladislav Jožíček Jagoš a proto můj úspěch stojí i za jeho jménem,“ nechal se slyšet po skončení soutěže Hornák Pavel Vařecha.

Antonín Vrba