

Jak velický starosta swingoval mezi folkloristy koledy

„Hornácko je víc jak sopky na Islandu,“ ohodnotila předvánoční setkání folkloristů na Hornácku

Velká nad Veličkou-Mezi největší předvánoční setkání lidových sborů, sólistů a muzik patří program Došli sme kvám na koledu... Do kulturního domu v centru hornáckého regionu zavítalo vystoupit v sobotním odpoledni 11. prosinci na stopadesát účinkujících, zastupujících regiony z celé jihovýchodní Moravy. Z Uherskohradišska, Uherskobrodsko a Ostrožska se zde představili: sólistka Jarmila Hudečková z Uherského Ostrohu, mužský sbor Od Stars z Uherského Hradiště, MS z Dolního Němčí, ženský sbor folklorního souboru Důbrava z Březové a MS z Hradčovic. Ze Strážnicka výborná muzika Capella s primáškou Kateřinou Mičkovou z Kozojídek, z Kyjovska ženské sbory Tragačnice z Kyjova a Drmolice ze Bzence, z Podluží Mužácký sbor z Mikulčic a Stanislav Výmola. Hornácký region reprezentovali účinkující: ženské sbory z Javorníka a Velké, Hornácký mužský sbor z Velké, talentovaná skoro dívčí muzika Trnečky při velické ZUŠce, sólisté: Jiří Miškeřík z Hrubé Vrbky, Josef Kútný ze Bzence (rodák z Velké), děti: Anička Minksová a Adam Kružica z Velké.

Jako tomu bylo v předcházejících osmi letech i při letošním programu čekalo na diváky ve scénáři nějaké překvapení. Nejprve přišel mladý moderátor Radek Pšurný v roli ponocného na jevišti s urostlým, poslouchajícím labradorem, zapůjčeným až z Veselí nad Moravou. V závěru pořadu přišlo překvapení, které mezi folkloristy a diváky sklidilo nečekaně kladný ohlas. Radkův otec Jiří Pšurný, velický starosta, si na klávesový nástroj „zajamoval“ koledy s mladším druhým synem Adamem, doprovázejícím ho na kontrabas. „Aktivně se věnuji swingové muzice od sedmnácti let. Dneska to tady byla vlastně moje premiéra. Se synem jsme nacvičili několik známých koled v netradičním improvizacním pojetí. Z vystoupení jsem měl velkou obavu, protože náš program se značně vymykal z folklorního ladění celého pořadu. Ale nakonec z toho mám celkem dobrý pocit. Ohlas publika mě příjemně překvapil,“ sdělil hudebník, jinak někdejší tercáš hornácké cimbálovky Ležhory Jiří Pšurný.

„Krásné odpoledne plné emocí. Výborná atmosféra, která mně už udělala Vánoce. Hornácko je víc jak sopky na Islandu,“ doplnila dojmy z návštěvy Hornácka divačka z Bratislavy Jana Omelková.
(text,foto: Antonín Vrba)

