



Věc: Vyjádření stanoviska k míře inovativnosti Folklórního fondu MAS

Vážený pane předsedo,

v souladu s Vaší žádostí o vyjádření k míře inovativnosti Folklórního fondu MAS Horňácko a Ostrožsko v rámci realizace SPL „Návrat ke kořenům lidové kultury, služeb a řemesel“ Vám sdělujeme následující stanovisko:

Na základě studia Strategického plánu LEADER, dokumentů vztahujících se k implementaci Folklórního fondu MAS a při porovnání zjištěného stavu s vybranými definicemi charakterizujícími obsah pojmu „inovace“ konstatujeme, že implementace Folklórního fondu MAS vysokou mírou naplňuje všechny podstatné znaky charakteristické pro tzv. netechnické inovace, tj. inovace v oblasti metod organizace a řízení procesů vedoucích k dosažení předem definovaných cílů.

Zdůvodnění našeho stanoviska se opírá o následující:

Metodologická východiska

Možností jak chápat inovaci je celá řada. Různé organizace, které s inovacemi pracují, si vytvářejí své vlastní definice, které, ač v detailech odlišné, se shodují v základních parametrech. Současně jsou v souladu s výkladem, který je používán Evropskou komisí. Tato definice je následující: „Inovace je obnova a rozšíření škály výrobků a služeb a s nimi spojených trhů, vytvoření nových metod výroby, dodávek a distribuce, zavedení změn řízení, organizace práce, pracovních podmínek a kvalifikace pracovní síly“.

Z této definice vyplývají dvě zásadní věci. Inovace nemusí být vztahovány pouze na hmotné výstupy (výrobky), ale rovněž na procesy a metody. Druhým zásadním poznatkem je to, že pokud chceme měřit míru inovace, musíme popsat, určit a definovat současný stav, vůči kterému budou případné budoucí inovace porovnávány.

V našem případě, tedy při posuzování míry inovativnosti Folklórního fondu MAS, byl tento výchozí stav velmi podrobně popsán v Strategickém plánu LEADER „Návrat ke kořenům lidové kultury, služeb a řemesel“.

Ve zmíněném Strategickém plánu LEADER je v rámci kapitoly 6.3. Zapojení inovačních prvků uvedeno, že MAS založí fond mikroregionálního rozvoje, z kterého budou podporovány měkké aktivity, které nebudou moci být hrazeny v rámci způsobilých nákladů PRV.

Vznik fondu tak byl avizován již při stanovení strategie MAS a byl zařazen mezi inovační prvky. Je velmi pravděpodobné, že díky zařazení tohoto inovačního prvku získala MAS Horňácko a Ostrožsko preferenční body za hodnocení kvality SPL.

Faktem však je, že inovační myšlenka se stává opravdovou inovací až v okamžiku, kdy je tato myšlenka realizována. To se v posuzovaném případě také opravdu děje a v době vzniku našeho stanoviska realizovala MAS Horňácko a Ostrožsko již tři výzvy svého Folklórního fondu MAS a podpořila v nich celkem 36 projektů souhrnnou částkou 240 000,- Kč.

I z tohoto pohledu tak lze konstatovat, že Folklórní fond MAS zcela naplňuje již dříve oceněnou inovační myšlenku a stal se tedy reálnou inovací.

Inovační prvky ve Folklórním fondu MAS

- a) Fond je sice zaměřen na záchranu tradičního kulturního prvku. Tento prvek sám o sobě tudíž nelze považovat za inovativní. Skutečností však je, že tuto záchranu řeší jednoznačně a nezpochybnitelně inovativním přístupem. Finanční prostředky fondu nepocházejí z veřejných zdrojů, ale ze zdrojů soukromých. Tím je podporováno budování společenské odpovědnosti soukromých dárců (tzv. Corporate Social Responsibility) k účelu daru, tj. v našem případě k podpoře folklórních a kulturních aktivit a především pak „na záchranu lidového tance Verbuňk“.
- b) V obecné rovině, tj. bez ohledu na účel Folklórního fondu MAS považujeme za inovativní rovněž skutečnost, že Místní akční skupina Hornácko a Ostrožsko se nespolehá pouze na národní a evropské finanční zdroje, ale vyvíjí cílenou snahu aktivizovat zdroje lokální, pocházející ze soukromých prostředků. Přestože jsou prostředky z těchto zdrojů v současné fázi vývoje nesrovnatelně menší než národní a evropské, lokální či regionální soukromé zdroje jsou dle našeho názoru velmi perspektivní pro udržitelnost rozvojových aktivit ve venkovském prostoru i po roce 2013.

Jak ukazují zkušenosti ze „starých“ zemí Evropské unie a dalších vyspělých států (USA, Kanada, Austrálie apod.) je lokální filantropie významným prvkem při budování a rozvoji místních komunit a současně důležitým předpokladem pro udržitelnost jejich sociálně ekonomické stability.

- c) Podpora folklórních a kulturních aktivit existovala i před založením Folklórního fondu MAS. Tato podpora však byla organizována především z veřejných prostředků a prostřednictvím subjektů, které reprezentovaly veřejnou správu. Zacílení podpory tak bylo plošné a obecné, tj. takové, které umožňovalo podporovat co nejširší okruh kulturních aktivit. Tím bylo sice zaručeno vyčerpání alokovaných peněz, ale záchrana specifických kulturních tradic tím zaručena nebyla.

Folklórní fond MAS si naopak klade velmi konkrétní cíl. Podporované aktivity velmi pečlivě směřuje na záchranu specifického a velmi významného kulturního prvku a současně tuto záchranu propojuje s rozvojem osobnosti dětí a mládeže. Tento přístup lze hodnotit nejen jako inovativní, ale rovněž jako logický a jediné správný, protože pravděpodobnost „záchranu čehokoliv“ vzrůstá tím, když je do této záchranu angažována mládež.

Úspěšná cesta od inovativní myšlenky k inovaci vyžaduje splnění celé řady podmínek. Zde je možné jmenovat alespoň ty zásadní:

- Nadefinování cílů
- Naplánování aktivit tak, aby vedly k naplnění stanovených cílů
- Vnitřní i vnější spolupráce
- Sledování výsledků a jejich vyhodnocení
- Štěstí

Vážený pane předsedo, vzhledem k tomu, že první čtyři nadefinované podmínky jsme u Folklórního fondu MAS identifikovaly, nezbyvá nám nic jiného, než popřát Vám i celému Vašemu kolektivu hodně štěstí při implementaci vlastního grantového programu. Přejeme Vám tedy hodně štědrých dárců a velké množství úspěšných projektů a spokojených příjemců.

S pozdravem


Mgr. Michal Jarolímek

vedoucí projektového oddělení

**JIHOČESKÁ UNIVERZITA
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**

Ústav fyzikální biologie
373 33 Nové Hrady, Zámek 136
IČ: 600 76 658, DIČ: CZ60076658